

## L'APPARENCE EST TROMPEUSE



Un homme et sa femme se rendirent au zoo. Ils trouvèrent un singe qui jouait passionnément avec sa femelle singe. La femme dit à son mari : « Regarde, qu'elle histoire d'amour ». Ils trouvèrent alors un lion et sa lionne séparés l'un de l'autre ; le lion était silencieux et seul dans son coin comme si la lionne n'existe pas. La femme dit encore à son mari : « Quelle triste scène sans amour ».

Le mari dit alors à sa femme : « Jette une pierre à la lionne et regarde ». Lorsque la femme jeta la pierre à la lionne, le lion bondit en rugissant pour défendre sa lionne. Maintenant, ils firent la même chose avec le singe et quand la femme jeta une pierre sur la femelle singe, le singe courut et sauta sur un arbre et abandonna sa femelle par peur de la pierre.

Le mari dit alors à sa femme : « Ne te laisse pas tromper parce que tu vois comme du romantisme, bien souvent c'est une apparence trompeuse qui cache un cœur vide ; il y en a d'autres au contraire qui ne montrent pas d'amour, mais leurs cœurs sont pleins d'amour et d'attention sincères. Malheureusement, aujourd'hui, nous avons tellement de singes et si peu de lions ».

*Edité par Monsieur Honoré Sebuhoro [honsebn@gmail.com](mailto:honsebn@gmail.com)*

## ASPEKTO TROMPAS



Viro kaj lia edzino iris al la zoo. Ili trovis simion ludantan pasie kun sia ina simio. La virino diris al sia edzo: « Rigardu, kia amrakonto ĝi estas ». Ili tiam trovis leonon kaj lian leoninon disigitaj unu de la alia; la leono silentis kaj sola en sia angulo kvazaŭ la leonino ne ekzistus. La edzino denove diris al sia edzo: « Kia malĝoja senama sceno ».

Tiam la edzo diris al sia edzino: « Ĵetu ŝtonon al la leonino kaj rigardu ». Kiam la virino ĵetis la ŝtonon al la leonino, la leono eksaltis kaj muĝis por defendi sian leoninon. Nun ili faris la samon kun la simio kaj kiam la virino ĵetis ŝtonon al la ina simio, la simio kuris saltinte sur arbon kaj forlasis sian inon pro timo de la ŝtono.

La edzo tiam diris al sia edzino: « Ne lasu vin trompi, ĉar vi vidas ĝin romantikismo, tre ofte ĝi estas trompa aspekto, kiu kaŝas malplenan koron; estas aliaj male, kiuj ne montras amon, sed iliaj koroj estas plenaj de sincera amo kaj zorgo. Bedaŭrinde, hodiaŭ ni havas tiom da simioj kaj tiom da leonoj ».

*Verkita de S-ro Honoré Sebuhoro [honsebn@gmail.com](mailto:honsebn@gmail.com)*